

**28, 29 e 30 DE SETEMBRO DE 2023**

**HOTEL OURO MINAS – Belo Horizonte – MG

Todos os trabalhos apresentados e com resumo dentro das normas específicas serão publicados nos ANAIS DA REVISTA DA FACULDADE DE ODONTOLOGIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS.**

**REGULAMENTO PARA INSCRIÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS PARA APRESENTAÇÃO NA FORMA DE PAINEL**

**(Pôster)**

ATENÇÃO AUTORES! Somente serão aceitos trabalhos para exposição na forma de painéis, os quais devem conter assuntos relacionados às diferentes áreas de conhecimento e interesse (não necessariamente vinculados aos temas do Congresso): Dentística Restauradora, Prótese (Dentária e sobre implantes), Materiais Odontológicos, Clínica Odontológica, Odontologia Estética e Adesiva, Endodontia, Periodontia, Saúde Coletiva, etc..

**Apresentação de trabalhos científicos:**

OBJETIVOS: A apresentação de trabalhos científicos no **XV MEETING INTERNACIONAL DE ODONTOLOGIA ESTÉTICA – ABO/MG** visa, acima de tudo, proporcionar aos profissionais de todas as especialidades odontológicas ou áreas de relação direta (mesmo que não sejam vinculados às instituições de ensino), a oportunidade de apresentarem sua contribuição pessoal para a comunidade odontológica sobre os mais variados temas relacionados à Odontologia.

Normas Gerais:

1. As inscrições de trabalhos terão início em 01/05/2023 através do endereço eletrônico secretraria@abomg.org.br**. Ao enviar o trabalho, encaminhar um whatsapp para o número (31) 98343-7724 informando o encaminhamento do mesmo.**

Os resumos deverão ser enviados impreterivelmente até 05/09/2023. Não serão aceitos formulários enviados por via fax, correios ou qualquer outro meio que não seja pelo endereço eletrônico acima citado.

2. O Apresentador deve confirmar sua adesão ao **XV MEETING INTERNACIONAL DE ODONTOLOGIA ESTÉTICA – ABO/MG** e, no caso de associados, estarem em dia com a ABO-MG, ou parceria firmada com entidade.

3. Será emitido somente 01 (um) certificado com o nome de todos os participantes. Os dados contidos neste certificado serão aqueles informados pelo autor no momento da inscrição do trabalho. Não serão feitas modificações e/ou acréscimos após a impressão dos mesmos. Não serão emitidas segundas vias de certificados.

4. Os trabalhos serão avaliados por uma comissão especializada e haverá entrega de certificado de MENÇÃO HONROSA conferida aos melhores de cada categoria. A definição dos vencedores ficará a critério da Comissão Científica e da Comissão de Avaliação de Trabalhos Científicos.

5. A seleção dos trabalhos que receberão a MENÇÃO HONROSA em cada categoria será feita após o encerramento das palestras do dia 29-09-2023, no auditório do HOTEL OURO MINAS.

6. O APRESENTADOR e os CO-AUTORES desde logo autorizam à ABO-MG a publicação de sua foto e resumo do trabalho para divulgação do **XV MEETING INTERNACIONAL DE ODONTOLOGIA ESTÉTICA – ABO/MG**, tanto em âmbito nacional como internacional, em meios de comunicação impressos e/ou via internet, não cabendo qualquer direito autoral ou sobre uso de imagem.

**Leia com atenção os itens do regulamento abaixo**:

**INSTRUÇÕES PARA REALIZAÇÃO DO RESUMO:**

O resumo deverá ser enviado via e-mail, em anexo, na forma de documento do Word (Fonte sugeridas: Times New Roman (tamanho 12) ou Arial (tamanho 11), com espaçamento simples entre linhas para **secretaria@abomg.org.br. O arquivo deverá ser nomeado com o nome completo do apresentador.**

**TÍTULO:** máximo de 120 caracteres. **AUTORES:** Nomes (1 apresentador. Número máximo de co-autores: 4 (quatro). **CATEGORIAS:** 1 – Profissional. 2 – Universitário (Graduação): 2.1: Pesquisa. 2.2: Caso Clínico. 3 – Universitário (Pós graduação): 3.1: Pesquisa. 3.2: Caso Clínico. **RESUMO:** Deve conter os seguintes itens: OBJETIVOS, MÉTODOS e RESULTADOS, CONCLUSÃO, APOIO FINANCEIRO (mencionar na última linha, quando houver). O resumo deverá ter o limite mínimo de 100 e máximo de 200 palavras. Os itens OBJETIVOS, MÉTODOS e RESULTADOS não deverão estar explicitados no resumo sob a forma de tópicos, mas estes são itens importantes para o bom entendimento do texto científico.

**Comitê de Ética em Pesquisa:** Experimentos realizados em humanos e/ou em animais de laboratório devem ser automaticamente acompanhados de certificado de aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa competente. Diante da aceitação do trabalho pela comissão julgadora, o autor deverá, obrigatoriamente, apresentar uma cópia do documento para a Comissão Avaliadora, no dia da apresentação no **XV MEETING INTERNACIONAL DE ODONTOLOGIA ESTÉTICA – ABO/MG**. A não apresentação deste documento implicará em cancelamento do trabalho e perda do direito ao certificado.

**Como saber se o trabalho foi aceito para apresentação?** Os trabalhos aceitos para apresentação bem como as planilhas de datas e horários de apresentação serão comunicados aos apresentadores através do endereço eletrônico secretaria@abomg.org.bra partir do dia 12/09/2023. Acompanhe através de seu endereço eletrônico o aceite do seu trabalho.

**NORMAS ESPECÍFICAS DA APRESENTAÇÃO DE PÔSTER:**

• Apresentação sob a forma de Pôster nas dimensões de até 1,50m X 1,0m de área útil, na posição vertical. • Deve ser auto-explicativo, de preferência com o mínimo possível de texto e o máximo de ilustrações (figuras, diagramas e tabelas). • Sugere-se que as conclusões sejam colocadas na forma de itens. • Não é obrigatória a inserção de abstract. • O título deve ser o mesmo utilizado no resumo e ser escrito em letras maiúsculas. • Abaixo do título, e com letras menores, devem constar os nomes dos autores. • Logo abaixo o e-mail do apresentador (opcional). • É obrigatória a inclusão de uma foto recente, tipo 3X4, do apresentador no canto superior direito do painel.

• O pôster deverá apresentar os seguintes itens: a) Título; b) Autor(es), sendo que: - os nomes devem ser escritos em letras maiúsculas, separando cada nome por ponto e vírgula, - o primeiro nome deverá ser o do apresentador, e estar sublinhado. - exemplificando:

- se os autores forem Joaquim José da Silva Xavier, Cláudio Manoel da Costa, Alvarenga Peixoto, Tomás Antônio Gonzaga e Silvério dos Reis, os nomes deverão ser assim dispostos: XAVIER, JOAQUIM JOSÉ DA SILVA; COSTA, CLÁUDIO MANOEL DA; PEIXOTO, ALVARENGA; GONZAGA, TOMÁS ANTÔNIO; REIS, SILVÉRIO DOS

c) Introdução, d) Material e métodos (quando pesquisa), ou: Diagnóstico ou plano de tratamento (quando casos clínicos), e) Resultados (quando pesquisa), f) Conclusões, g) Referências bibliográficas (item obrigatório) h) Apoio financeiro (quando houver).

• Os trabalhos poderão ser inscritos nas categorias **1 – Profissional. 2 – Universitário (Graduação): 2.1: Pesquisa. 2.2: Caso Clínico. 3 – Universitário (Pós graduação): 3.1: Pesquisa. 3.2: Caso Clínico,** nas diversas áreas do conhecimento odontológico: Pesquisa - trabalhos de pesquisa experimental e/ou clínica, levantamento de casuística, etc., com fundamentação científica e dados estatísticos quando necessários acompanhados de certificado de aprovação pelo CEP. Clínico - apresentação de casos clínicos acompanhados de certificado de aprovação pelo CEP. Revisão de Literatura – trabalhos que analisem a literatura de determinado assunto, onde constem obrigatoriamente ilustrações (esquemas, figuras, gráficos ou tabelas, etc.). • Não será permitida a troca de Apresentadores em hipótese alguma. • O horário estabelecido no Programa Oficial para a apresentação dos trabalhos será seguido com rigor. O tempo perdido com atrasos de qualquer natureza não será reposto. •SELEÇÃO: Os trabalhos serão previamente selecionados pela Comissão Científica e Comissão de Avaliação de Trabalhos Científicos (Pôster), a seu critério e de acordo com a capacidade de espaço disponível. • LIMITE DE AUTORES: 1 Apresentador, 4 Co-autores. •LIMITE DE TRABALHOS INSCRITOS: cada Apresentador poderá apresentar apenas um trabalho, cujo nome deverá ser o 1° da lista de autores. A participação em co-autorias permanece ilimitado. • Os apresentadores deverão estar à disposição dos Congressistas e/ou Comissão Julgadora em dia e horários pré-determinados pela Comissão Científica e Comissão de Avaliação de Trabalhos Científicos. • Na ausência do apresentador, em dia e horário pré-determinado, o trabalho será julgado sem a presença do mesmo. • O pôster deverá ficar exposto durante todo o período do Evento. • A Comissão Organizadora Central, Comissão Científica e a Comissão de Avaliação de Trabalhos Científicos (Pôster) não se responsabilizam pela montagem e desmontagem do Pôster e nem pela guarda e segurança destes.

Belo Horizonte, 27 de Março de 2023.

**Prof. José Flávio B. Gabrich Giovannini**

**Prof. Rodrigo Richard da Silveira**

COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

XV MEETING INTERNACIONAL DE ODONTOLOGIA ESTÉTICA – ABO/MG